



Ślub Hanki Ordonówny
z Michałem hr Tyszkiewiczem
(26 marca 1931 roku)



V Ogólnopolski Festiwal Piosenki Retro

maj – wrzesień 2008 roku

im. Mieczysława Fogga

GŁOS Festiwalu

3/2008

Warszawa
marzec 2008 roku

V OGÓLNOPOLSKI FESTIWAL PIOSENKI RETRO im. Mieczysława Fogga w tym roku w Warszawie!

Honorowy Patronat przyjęli: Minister Kultury i Dziedzictwa Narodowego **Bogdan Zdrojewski**,
Prezydent Warszawy **Hanna Gronkiewicz-Waltz** oraz **Rodzina Foggów**

Muzeum Narodowe w Warszawie zaprasza na Wyprawę w 20-lecie.

MŁODOŚĆ PRABABCI

To kolejny udany projekt, przyciągający liczne rzesze miłośników sztuki. Dla najstarszych to sentymentalna podróż w krainę młodości, dla młodszych próba zrozumienia fenomenu, jakim był ten krótki, ale jakże bogaty w wydarzenia artystyczne okres dziejów polskiej kultury.

Jak podkreśla komisarz wystawy, dr **Katarzyna Nowakowska-Sito**, jest to pierwsza przekrojowa prezentacja sztuki polskiej lat **1918-1939**, w której znalazły swoje odbicie główne nurty artystyczne w całym złożonym kontekście historycznym i społecznym.

Już w holu głównym, a potem w poszczególnych salach ekspozycji odnajdujemy dzieła znakomicie oddające ducha epoki i przywołujące czasy twórczej świetności. Wśród rzeźb i portretów: **Witkacy (Portret wielokrotny, Ogólne zamieszanie)**, **Tadeusz Makowski (Pokój dziecięcy, Kapela dziecięca, Most na Sekwanie)**, **Wojciech Weiss (Ecce Homo, Kryzys)**, **Edward Wittig (Polska Nike, projekt pomnika Lotników)**, **Tytus Czyżewski, Henryk Gotlieb, Ignacy Pinkas, Andrzej i Zbigniew Pronaszkowie**, popiersia **Ksawerego Dunikowskiego**.

Wystawa złożona z **12** części pozwala prześledzić zmiany zachodzące w sztuce od zaangażowania artystów w działalność niepodległościową (**Wojna i rok 1920**), poprzez fascynację futuryzmem, dorobek ugrupowań awangardowych (**Nowa generacja, Nowa sztuka**), aż po nastroje katastroficzne (**W przeczuciu kresu**).

Można porównać różne wizje artystyczne i ich związki z przemianami cywilizacyjnymi, społecznymi i obyczajowymi, czemu są poświęcone poszczególne fragmenty ekspozycji (**Miasto, masa, maszyna, Wielki przemysł, Kryzys, Sport, Tradycja i martwa natura, Polski Paryż**).

Są meble, sztuka zdobnicza (szkło, ceramika, kilimy), plakaty i fotomontaże, nawet edukacyjne kločki dla dzieci **Budownictwo Gnoma**. W sumie ponad **300** obiektów wypożyczonych z **20** muzeów i od osób prywatnych.



Witkacy - Autoportret z 1938 roku



Pola Negri

Miłość ci wszystko wybaczy

Do sali poświęconej rozrywce (**Dancing, kawiarnia, kino**) prowadzi portret Poli Negri z 1922 roku namalowany przez **Tadeusza Stykę**.

Stylowe stroje ówczesnych gwiazd kabaretu, zdjęcia **Ordonki, Halamy, Jadwigi Smosarskiej, Stefcy Górskiej** i **Leny Żelichowskiej**, panów **Bodo, Brodzisza, Boguckiego, Dymyzy** czy **Rudzkiego**, przywołują klimat teatrzyków rewiowych i kawiarnianych ogródków, choć brak moim zdaniem stylowego gramofonu z tubą i kilku starych płyt.

W małym kinie

W sali kinowej odbędzie się wykład **Marcina Giżyckiego (Rhode Island School of Design)** pt. **Film a sztuka w 20-lecie**

ciąg dalszy na str. 2



Kronika wydarzeń

26 stycznia 2008 roku
UROCZYSTE OTWARCIE
 Warszawa, ul. Niecała 7



Goście podczas uroczystego otwarcia
Cafe Fogg



Marta Fogg (w środku)
 Ada Fijał i Katarzyna Weredyńska



Stefania Grodzieńska,
 Rena Rolska i Michał Fogg



Stefania Grodzieńska,
 Tadeusz Suchocki i Jan Zagozda

Herbatki u Fogg czyli **Spotkania z piosenką retro**
 wtorki: 18 marca, 22 kwietnia, 27 maja, 24 czerwca, godz. 18

Spotkania prowadzi Wojciech Dąbrowski, dyr. art. **OFPR**. Zapraszamy!
 Wstęp 20 zł (w cenie: specjalność zakładu - *Szarlotka Miecia*)

TEATR SYRENA



**POWRÓĆMY
 JAK ZA DAWNYCH LAT**
 Spektakle: 1, 2, 3, 4 marca, godz. 19

TEATR BUFFO



TYLE MIŁOŚCI
 Spektakle: 15, 16 marca, godz. 19

Dom Sztuki

Warszawa Ursynów, ul. Wiolinowa 14
 niedziela, 16 marca, godz. 19

Spotkanie z piosenką retro
JAK DROGIE SĄ WSPOMNIENIA
 niezapomniane melodie filmowe
 dwudziestolecia międzywojennego
 z repertuaru

Toli Mankiewiczówny
 Hanki Ordonówny
 Eugeniusza Bodo
 Aleksandra Żabczyńskiego

Goście:
 Marek Ravski – śpiew
 Zbigniew Rymarz – akompaniament
 Scenariusz i prowadzenie:
 Wojciech Dąbrowski

MŁODOŚĆ PRABABCI

(dokończenie ze str. 1)

Prezentowane będą filmy: *Judeł gra na skrzypcach* (reż. Józef Green i Jan Nowina-Przybylski, 1936), legendarny film z Hanką Ordonówną, *Szpieg w masce*, z którego pochodzą przeboje Warsa i Tuwima *Na jeden znak* i *Miłość ci wszystko wybaczy* (reż. Mieczysław Krawicz, 1933), film, na którym płakały nasze babcie, *Trędowna* wg powieści Heleny Mniszkówny (reż. Juliusz Gardan, 1936) i *Strachy* (reż. Eugeniusz Cękański, Karol Szolowski, 1938).

Jak trudno zapomnieć

Na koniec warto się zatrzymać na krótkim pokazie prawie nieznannej międzywojennej awangardy filmowej. Polecam zwłaszcza *Przygody człowieka poczciwego* z muzyką Stefana Kisielewskiego i surrealistycznym humorem, choć demonstracja z hasłem *Precz z chodzeniem do tyłu!* kojarzy się dziwnie aktualnie i realistycznie.

Już nie zapomnisz mnie

Organizatorzy zadbali o widza w każdym wieku (także szkoły specjalne i integracyjne), zapewniają tłumaczenie na język migowy.

Fachowcom i hobbystom oferują:

- specjalne wykłady czwartkowe (godz. 17.30),
- piątkowe spotkania poświęcone rzeźbie i sztuce użytkowej (godz. 17),
- niedzielne wykłady poranne (godz. 12 i 14),
- podwieczorki poświęcone architekturze (Jerzy S. Majewski), stylowi życia (Stefania Grodzieńska), modzie i reklamie (godz. 16).

Dla młodszych dzieci są przeznaczone niedzielne wyprawy w 20-lecie, a dla starszej młodzieży specjalne zajęcia dydaktyczne (dyskusje o awangardzie, futuryzmie i nowoczesności).

Rezerwacje tel. 621 10 31 w. 246.

Wystawa czynna codziennie do końca marca w godz. 10-19 (z wyjątkiem poniedziałków).

Szczegółowe informacje o programie imprez towarzyszących na stronie:

www.dwudziestolecie.mnw.art.pl

Organizator i dyrektor artystyczny Festiwalu:
 Wojciech Dąbrowski, tel. 0-600 630 952
 Zapraszamy na strony www.spotkaniazpiosenka.org, www.fogg.pl